



The ART4PSY Newsletter

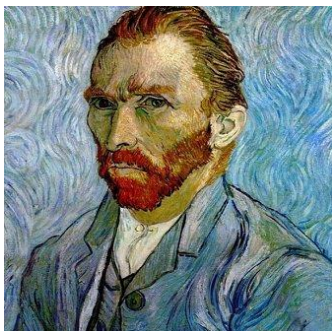
ΠΡΟΑΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (Ιανουάριος – Σεπτέμβριος 2019)

NO: 1

Editorial

Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον για τη χρήση της τέχνης ως ένα μέσο προαγωγής της ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης και της ανάκαμψης των ατόμων με προβλήματα ψυχικής υγείας ολοένα και αυξάνεται.

Η ιδέα ότι η ψυχική ασθένεια και η δημιουργικότητα συνδέονται δεν είναι καινούρια. Οι ψυχικές διαταραχές, όπως η διπολική διαταραχή, η μείζων καταθλιπτική διαταραχή κλπ, φαίνεται ότι εμφανίζονται πολύ πιο συχνά μεταξύ σεναριογράφων, μυθιστοριογράφων, βιογράφων και καλλιτεχνών. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι ο Edvard Munch, ο Vincent Van Gogh, ο Paul Gauguin και ο Francisco Jose de Goya y Lucientes. Η σύνδεση ανάμεσά τους έχει μελετηθεί εκτενώς από τους ψυχολόγους. Πολλές μελέτες έχουν δείξει συσχετίσεις μεταξύ δημιουργικών επαγγελματιών και ατόμων που ζουν με ψυχικές διαταραχές. Παρ' όλα αυτά, η ακριβής σχέση ανάμεσα στη δημιουργικότητα και την ψυχική ασθένεια δεν είναι ξεκάθαρη. Θα μπορούσε να υποθεθεί ότι τα άτομα που ζουν με κάποια ψυχική ασθένεια έχουν την ικανότητα να βιώνουν τον κόσμο με έναν πραγματικά πρωτότυπο τρόπο, γεγονός που αυξάνει τη δημιουργικότητά τους. Από την άλλη πλευρά, θα μπορούσαμε να υποθέσουμε ότι οι δημιουργικοί άνθρωποι είναι πιο επιρρεπείς στην ψυχική ασθένεια. Σε κάθε περίπτωση, ένα είναι το στοιχείο που αποδεικνύεται με συνέπεια στις έρευνες: όταν τα άτομα με ψυχικές διαταραχές εμπλέκονται με τη δημιουργικότητα και την τέχνη, είναι πολύ πιο πιθανό να αρχίσουν να αισθάνονται καλύτερα.



Η ιδέα της χρήσης της τέχνης ως θεραπευτικό μέσο κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος ανάμεσα στους επαγγελματίες ψυχικής υγείας και οι θεραπείες που περιλαμβάνουν τέχνη γίνονται όλο και πιο δημοφιλείς στις μονάδες ψυχικής υγείας. Παρ' όλα αυτά, τα βήματα προς την συγκεκριμένη κατεύθυνση είναι ακόμα αργά. Οι περισσότερες μονάδες ψυχικής υγείας θεωρούν την τέχνη ως έναν δημιουργικό τρόπο απασχόλησης των ληπτών υπηρεσιών ψυχικής υγείας, ο οποίος προάγει την καλύτερη ποιότητα ζωής τους. Ως εκ τούτου, το βασικό ενδιαφέρον τους δεν είναι το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα ή η ενίσχυση των ατόμων ώστε να προχωρήσουν σε μία πιθανή καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Σε πολλές περιπτώσεις δεν διαθέτουν την απαραίτητη εμπειρία ή καλλιτεχνική γνώση, έτσι ώστε να βοηθήσουν τους λήπτες υπηρεσιών να αξιοποιήσουν πλήρως τις δυνατότητές τους. Η ανάγκη για έναν πρακτικό οδηγό για επαγγελματίες ψυχικής υγείας είναι εμφανής και το πρόγραμμα ART4PSY έρχεται να καλύψει την ανάγκη αυτή.

Παρ' όλο που όλες οι Ευρωπαϊκές χώρες έχουν υλοποιήσει δράσεις ψυχιατρικής μεταρρύθμισης, μεταβαίνοντας από τα άσυλα σε μονάδες στην κοινότητα, υπάρχουν σημαντικές διαφορές ανάμεσα τους. Κάθε χώρα – και σε πολλές περιπτώσεις κάθε μονάδα ψυχικής υγείας – αναπτύσσει τη δικιά της μεθοδολογία, δραστηριότητες και εργαλεία. Πριν από δύο χρόνια, δημιουργήθηκε μέσω του προγράμματος "Creative Europe" ένα Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την Τέχνη και την Ψυχική Υγεία (NEFELE) και η συγκεκριμένη πρωτοβουλία είναι πολύ σημαντική όμως, εκτός από τη δικτύωση, το δίκτυο δεν παρέχει στα μέλη του συγκεκριμένα εργαλεία. Το ART4PSY έχει ως στόχο να διαδραματίσει έναν συμπληρωματικό ρόλο, παρέχοντας τα κομμάτια αυτά που λείπουν. Στο σημείο αυτό σημειώνουμε ότι ο συντονιστής εταίρος (ΠΕΨΑΕΕ) του προγράμματος ART4PSY είναι ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Δικτύου NEFELE.

Το πρόγραμμα ART4PSY θα συνεισφέρει στην καταπολέμηση του στίγματος και την προαγωγή της κοινωνικής ένταξης, ενώ οι λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας θα αναπτύξουν καλλιτεχνικές δεξιότητες και θα ενθαρρυνθούν να εξερευνήσουν τον καλλιτεχνικό τομέα ως μία πιθανή ευκαιρία σταδιοδρομίας.

Το Πρόγραμμα ART4PSY με λίγα λόγια

Γνωρίζοντας το πρόγραμμα ART4PSY (σελίδες 2-3).

Ξεκινώντας: Εναρκτήρια συνάντηση στην Αθήνα

Επισκόπηση της εναρκτήριας συνάντησης που έλαβε χώρα στην Αθήνα (14 – 15 Ιανουαρίου 2019) (σελίδες 3 – 4)



Προχωρώντας: 2^η διακρατική συνάντηση στην Πράγα

Η δεύτερη διακρατική συνάντηση θα λάβει χώρα στην Πράγα (14-15 Οκτωβρίου 2019) (σελίδα 4)

Το λογότυπο του ART4PSY

Τί συμβολίζει το λογότυπο του ART4PSY; (σελίδες 4-5)

Η Θεατρική Παράσταση της ΠΕΨΑΕΕ: Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων

Φέτος το καλοκαίρι η θεατρική ομάδα της ΠΕΨΑΕΕ παρουσίασε μία πικρή κωμωδία, βασισμένη στα κόμικς του ΑΡΚΑ (σελίδα 5)



The ART4PSY Newsletter

1^ο Τεύχος (Ιανουάριος – Σεπτέμβριος 2019)
Το Πρόγραμμα ART4PSY συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα "Creative Europe". Το Πρόγραμμα "Creative Europe" στοχεύει στην ενθάρρυνση των φορέων που ασχολούνται με τα οπτικοακουστικά μέσα, τον πολιτισμό και τη δημιουργία να δραστηριοποιηθούν σε ολόκληρη την Ευρώπη, προσεγγίζοντας νέα κοινά και αναπτύσσοντας δεξιότητες απαραίτητες στην ψηφιακή εποχή.



Το Πρόγραμμα ART4PSY εξερευνά καινοτόμους τρόπους χρήσης της τέχνης για να διευκολύνει την κοινωνική ένταξη των ατόμων με σοβαρές ψυχικές διαταραχές.
Website: www.art4psy.eu

ΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ART4PSY:



art movement

L'Appétit des Indigestes



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Το Πρόγραμμα ART4PSY με λίγα λόγια

Νίκος Δρόσος, Υπεύθυνος Προγράμματος ART4PSY

Το όραμα του ART4PSY είναι να δημιουργήσει μία βιώσιμη Ευρωπαϊκή συνεργασία με στόχο τη χρήση της τέχνης ως μέσο προαγωγής της κοινωνικής ένταξης για τα άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας, καθώς και τη δημιουργία νέων επαγγελματικών ευκαιριών. Στενά συνδεδεμένη με το όραμα αυτό είναι και η φιλοδοξία να δημιουργηθούν οι δομές και οι ατομικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη διαχρονική, σε μεγάλη κλίμακα, διεθνή συνεργασία προς το σκοπό αυτό. Έτσι, μέρος του έργου, θα αφιερωθεί στην ανάπτυξη (α) **μίας εργαλειοθήκης, η οποία θα συγκεντρώσει μεθοδολογία, καλές πρακτικές, δραστηριότητες και άλλο υλικό** και θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από επαγγελματίες ψυχικής υγείας σε όλο τον κόσμο, καθώς και (β) **μίας ψηφιακής βιβλιοθήκης στην οποία θα μπορούν να εκτίθενται και να προωθούνται έργα τέχνης από άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας από όλο τον κόσμο.**



Τρία (3) Φεστιβάλ ART4PSY θα πραγματοποιηθούν το 2021 (ένα σε κάθε χώρα). Τα Φεστιβάλ θα περιλαμβάνουν θεατρικές παραστάσεις, έκθεση ζωγραφικής και έκθεση φωτογραφίας. Τέλος, το πρόγραμμα ART4PSY θα διασφαλίσει τη βιωσιμότητά του δημιουργώντας δομές, υπηρεσίες και εργαλεία όπως η ψηφιακή βιβλιοθήκη, η εργαλειοθήκη, η δικτύωση με μονάδες ψυχικής υγείας από άλλες χώρες κλπ.

Συνοπτικά, το ART4PSY έχει τους παρακάτω στόχους:

- **Ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων και τεχνογνωσίας στις μονάδες ψυχικής υγείας**, η οποία θα επιτευχθεί μέσα από τη δημιουργία της εργαλειοθήκης και τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ ART4PSY.
- **Προαγωγή της Ευρωπαϊκής συνεργασίας και της σύνδεσης Τέχνης και Ψυχικής Υγείας**, μέσα από την συν-παραγωγή της Θεατρικής Παραστάσης και των παράλληλων

Καλλιτεχνικών Εκθέσεων σε τρεις Ευρωπαϊκές χώρες.

- **Προαγωγή της διακρατικής κυκλοφορίας των καλλιτεχνικών έργων των ληπτών υπηρεσιών ψυχικής υγείας**, μέσω του Φεστιβάλ ART4PSY σε τρεις Ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και μέσα από τη δημιουργία της Ηλεκτρονικής Βιβλιοθήκης.
- **Διάχυση των έργων τέχνης των ληπτών υπηρεσιών ψυχικής υγείας.**
- **Δημιουργία προοπτικών σταδιοδρομίας για τους καλλιτέχνες με προβλήματα ψυχικής υγείας**, προωθώντας τα έργα τέχνης τους μέσω της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης.
- **Προσέλκυση νέων κοινών στην Ευρώπη (και ίσως πέρα από τα σύνορά της)**, η οποία θα πραγματοποιηθεί σε δύο επίπεδα: τα Φεστιβάλ ART4PSY θα προσφέρουν τη δυνατότητα προσέλκυσης ενός ευρύτερου κοινού στις τρεις συμμετέχουσες χώρες και η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη θα παρέχει τη δυνατότητα προσέγγισης ενός ακόμα ευρύτερου κοινού σε παγκόσμιο επίπεδο. Μέσα από τη δημοσιοποίησή της σε όλες τις μονάδες ψυχικής υγείας, όχι μόνο στην Ευρώπη αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, έχει τη δυνατότητα να αποτελέσει ένα εργαλείο, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί από επαγγελματίες ψυχικής υγείας σε πολλές διαφορετικές χώρες στα επόμενα χρόνια.
- **Καταπολέμηση του στίγματος και αύξηση της ευαισθητοποίησης του κοινού** σε σχέση με το ταλέντο και τις δεξιότητες των καλλιτεχνών με προβλήματα ψυχικής υγείας.

Οι Εταίροι του ART4PSY

Η σύμπραξη του έργου ART4PSY αποτελείται από τέσσερις εταιρούς από τρεις διαφορετικές χώρες (Ελλάδα, Βέλγιο και Τσεχία):



Η Πανελλαδική Ένωση για την Ψυχοκοινωνική Αποκατάσταση και την Επαγγελματική Επανεκπαίδευση (ΠΕΨΑΕΕ) είναι ένα Επιστημονικό Σωματείο Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα και ιδρύθηκε το 1997. Έχει ως στόχο τη διευκόλυνση της κοινωνικής και επαγγελματικής ένταξης των ατόμων με προβλήματα ψυχικής υγείας και συμμετέχει στο εθνικό πρόγραμμα για την ψυχιατρική μεταρρύθμιση στην Ελλάδα. Μία από τις δομές αποκατάστασης που διατηρεί είναι το «Γραφείο Εναλλακτικών Δράσεων Επανεκπαίδευσης». Πρόκειται για μία δομή, όπου επαγγελματίες ψυχικής υγείας, καλλιτέχνες, εργαζόμενοι και εθελοντές συνδυάζουν την

τέχνη με τη μεθοδολογία του "Recovery", έτσι ώστε να βοηθήσουν τα άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας στην πορεία τους προς την κοινωνική ένταξη. Στο Γραφείο Εναλλακτικών Δράσεων Επανεξέλιξης λαμβάνουν χώρα περισσότερες από 50 ομάδες τέχνης και πολιτισμού μαζί με ατομικές συμβουλευτικές συνεδρίες, στις οποίες συμμετέχουν περισσότεροι από 300 ωφελούμενοι κάθε εβδομάδα. Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται το Κέντρο Ημέρας παλαιότερα λειτουργούσε ως θέατρο, γεγονός που διευκολύνει σημαντικά όλες τις δραστηριότητες και πρόβες της Ομάδας Θεάτρου της ΠΕΨΑΕΕ. Τα τελευταία χρόνια, η ΠΕΨΑΕΕ έχει παρουσιάσει περισσότερες από 7 θεατρικές παραστάσεις, τις οποίες παρακολούθησαν περισσότεροι από 400 θεατές, ενώ ταυτόχρονα έχει φιλοξενήσει πληθώρα καλλιτεχνικών εκθέσεων με βάση τα αποτελέσματα των ομάδων.

art movement

Το **Art Movement (AM)** είναι ένας μη κυβερνητικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε στην Πράγα το 2009. Εστιάζει στην παροχή εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στην υποστήριξη πρωτοβουλιών στον τομέα του πολιτισμού και της τέχνης με έμφαση στην υλοποίηση ποιοτικών εγχώριων και διεθνών έργων και στην ευαισθητοποίηση της Τσέχικης κοινωνίας γύρω από το θέμα του αποκλεισμού των ψυχικά ασθενών και του αποστιγματισμού τους. Τα μέσα που χρησιμοποιεί για την επίτευξη των παραπάνω στόχων είναι τα πολιτιστικά, εκπαιδευτικά και ενημερωτικά προγράμματα. Το AM χρησιμοποιεί σύγχρονες τάσεις (π.χ: προσομοιωτές εικονικής πραγματικότητας) και ερευνητικές μεθόδους, με στόχο την ευαισθητοποίηση γύρω από το ταλέντο και τις δεξιότητες των ατόμων με προβλήματα ψυχικής υγείας. Ταυτόχρονα, έχει εδραιώσει συνεργασίες με ερευνητικά ινστιτούτα, πανεπιστήμια, κέντρα τέχνης και πλήθος ΜΚΟ στην Ευρώπη και πέρα από αυτή.

L'Appétit des Indigestes

Ο οργανισμός "**L'appétit des Indigestes (ASBL)**" αποτελεί στην ουσία μία θεατρική ομάδα, η οποία φέρνει κοντά άτομα με διάφορα είδη ψυχιατρικής εμπειρίας. Η ομάδα αυτή τη στιγμή αποτελείται από 26 ηθοποιούς και είναι ανοιχτή σε όλους, ανεξάρτητα από την πορεία της ζωής τους, τα δυνατά σημεία ή τις αδυναμίες τους. Η μοναδική προϋπόθεση για να γίνει κάποιος μέλος της ομάδας είναι να έρθει

με την επιθυμία να δημιουργήσει μία παράσταση, μέσα από ερωτήματα που διαπραγματεύονται τα όρια της τρέλας και της κανονικότητας/υγείας. Ο ρόλος του σκηνοθέτη είναι να βοηθήσει κάθε μέλος να αποκαλύψει τη δημιουργικότητά του, εστιάζοντας σε ό, τι ο κάθε ένας φέρνει μαζί του στην ομάδα και δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στο ποιος είναι και σε ποιο σημείο βρίσκεται τη δεδομένη χρονική στιγμή. Μέσα από θεατρικά εργαστήρια που πραγματοποιούνται δύο φορές την εβδομάδα και περιλαμβάνουν δημιουργική έρευνα και γραφή, αλλά και μέσα από τις θεατρικές παραστάσεις σε πολιτιστικούς οργανισμούς, νοσοκομεία και εκδηλώσεις γύρω από κοινωνικά θέματα (συνέδρια, φεστιβάλ κλπ), η ομάδα "**L'appétit des Indigestes (ASBL)**", δημιουργεί μία κίνηση ανάμεσα σε αυτόν που βλέπει και αυτόν που δείχνει. Αυτή η διπλή κίνηση ξεκινάει αρχικά από «έναν εαυτό», ο οποίος ταυτόχρονα εκφράζεται προς το κοινό, και αυτή τη δεδομένη στιγμή μπορεί να ξεκινήσει μία διαδικασία αποστιγματισμού, για τους ίδιους τους συμμετέχοντες αλλά και για το κοινό, στο οποίο απευθύνονται.



Η **Omega Technology** είναι μία εταιρεία που ιδρύθηκε το 1985 και διαθέτει μεγάλη εμπειρία στον τομέα της Τεχνολογίας Πληροφοριών στην Ελλάδα. Η εταιρεία έχει μακρά πορεία στην αρχιτεκτονική και τον σχεδιασμό συστημάτων, στην ανάπτυξη λογισμικού, στην ολοκλήρωση και την αξιολόγηση συστημάτων. Η Omega Technology έχει συμμετάσχει σε πολλά ευρωπαϊκά προγράμματα αναλαμβάνοντας την ολοκλήρωση συστημάτων και την ανάπτυξη λογισμικού. Εκτός από τις παραδοσιακές υπηρεσίες ανάπτυξης λογισμικού, η εταιρεία προσφέρει σε πολιτιστικούς οργανισμούς υπηρεσίες (α) Ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, (β) Ανάπτυξης ψηφιακών μεταφράσεων και προσεγγίσεων μάθησης, και (γ) Πολλαπλών καναλιών διανομής και βιωσιμότητας. Οι ειδικοί της εταιρείας προτείνουν και εφαρμόζουν σύγχρονες στρατηγικές όσον αφορά το πολιτιστικό περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της εμπειρίας των χρηστών, προκειμένου να βοηθήσουν τους πολιτιστικούς οργανισμούς να προσεγγίσουν το κοινό με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να επεκτείνουν την προβολή τους σε όλα τα ψηφιακά κανάλια, και αυτά που ελέγχονται από τον οργανισμό αλλά και εκείνα που δημιουργούνται από τους χρήστες.

Ξεκινώντας: Η Εναρκτήρια συνάντηση στην Αθήνα

Η εναρκτήρια συνάντηση του ART4PSY έλαβε χώρα στις 14 και 15 Ιανουαρίου 2019, στην Αθήνα και συγκεκριμένα στα γραφεία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα (Αμαλίας 6, Αθήνα).



Ο Δρ. Νίκος Δρόσος, ταμίας του ΔΣ της ΠΕΨΑΕΕ και υπεύθυνος του προγράμματος ART4PSY, καλωσόρισε όλους τους συμμετέχοντες, των πρώην Ευρωβουλευτή κύριο Χρυσόγελο, τους εκπροσώπους του Ελληνικού Τμήματος του προγράμματος Creative Europe και τον Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Ο Δρ. Δρόσος πραγματοποίησε μία επισκόπηση του συνόλου του έργου, έτσι ώστε να δημιουργήσει ένα κλίμα εξοικείωσης των εταίρων και των λοιπών συμμετεχόντων με το ART4PSY.



Παρουσιάστηκαν ο γενικός στόχος, το όραμα και τα επιμέρους αντικείμενα του προγράμματος, καθώς και η σύνδεση Τέχνης και Ψυχικής Υγείας στην πορεία των αιώνων μέσα από την παρουσίαση έργων τέχνης φημισμένων ζωγράφων (π.χ. Vincent van Gogh, Edvard Munch, Paul Gauguin, Goya).

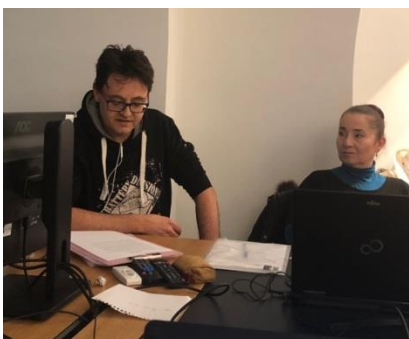
Μετά την εναρκτήρια συνάντηση, σε κάθε χώρα θα πρέπει να δημιουργηθούν ομάδες φωτογραφίας και ζωγραφικής (μεγέθους 8-10 ατόμων). Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του προγράμματος οι ομάδες μπορούν να συναντιούνται τακτικά – μία φορά τον μήνα – μέσω Skype ή άλλων ηλεκτρονικών εφαρμογών, καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.



Η θεατρική παράσταση θα αποτελέσει μία συμπαραγωγή των τριών οργανισμών (Ελλάδα, Τσεχία, Βέλγιο) και το σενάριο θα γραφτεί από τους ίδιους τους λήπτες υπηρεσιών και τα υπόλοιπα μέλη των ομάδων. Πληθώρα προτάσεων υπήρξε γύρω από τον δημιουργικό τρόπο ανάπτυξης του σεναρίου.



Τη δεύτερη μέρα πραγματοποιήθηκε επίσκεψη εργασίας στο θέατρο της ΠΕΨΑΕΕ, όπου όλοι οι εταίροι είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τους λήπτες υπηρεσιών την εμπειρία τους.



Προχωρώντας: 2η Διακρατική συνάντηση στην Πράγα

Η δεύτερη διακρατική συνάντηση του ART4PSY θα πραγματοποιηθεί στην Πράγα στις 14 και 15 Οκτωβρίου 2019. Οι εταίροι θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν γύρω από την πρόοδο του έργου.



Κάθε εταίρος θα παρουσιάσει τις δραστηριότητες που υλοποίησε, ενώ η Omega Technology θα παρουσιάσει την επίσημη ιστοσελίδα του προγράμματος και το όραμά τους για την ψηφιακή βιβλιοθήκη.

Τέλος, η ομάδα του "L' appetite des indigestes" θα πραγματοποιήσει ένα εργαστήριο για τους λήπτες υπηρεσιών, γύρω από νέες τάσεις και μεθόδους στο θέατρο.



Το λογότυπο του ART4PSY

Το λογότυπο του ART4PSY δημιουργήθηκε από την ομάδα ζωγραφικής της ΠΕΨΑΕΕ και αγκαλιάστηκε θερμά από όλους τους εταίρους. Η ομάδα εξήγησε το σκεπτικό πίσω από τη δημιουργία του λογότυπου ως εξής:

Δεδομένου ότι τα βασικά στοιχεία του Φεστιβάλ ART4PSY είναι το θέατρο, η φωτογραφία και η ζωγραφική, η προτεραιότητα της ομάδας ήταν να εντοπίσει τις εικόνες-σύμβολα αυτών των τριών πεδίων της τέχνης. Στο σημείο αυτό δημιουργήθηκαν διάφορες εκδοχές του λογότυπου.



Παρ' όλα αυτά, επειδή η προκαθορισμένη θέση για το λογότυπο είναι σε σχήμα κύκλου σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η ομάδα ξεκίνησε να δουλεύει προς αυτή την κατεύθυνση.



Το Κινέζικο σύμβολο του Γιν-Γιανγκ προσέελκυσε την προσοχή της ομάδας. Η δυαδικότητα είναι βασική αρχή της ζωής. Όλα είναι συμπληρωματικά. Έχουμε δύο χέρια, δύο πόδια και ο εγκέφαλός μας είναι χωρισμένος σε δύο ημισφαίρια. Σύμφωνα με την ομάδα, το λογότυπο συμβολίζει ότι η «ΤΕΧΝΗ» μπορεί να διαφέρει από την «ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ», αλλά είναι και οι δύο τμήματα του ίδιου κύκλου. Το όνομα ART4PSY αναδεικνύει ακριβώς αυτό, ότι η Ψυχική Υγεία είναι σε πλήρη ισορροπία με την Τέχνη.



Οι συμμετέχοντες της ομάδας αποφάσισαν να δουλέψουν με το μαύρο και το πορτοκαλί χρώμα. Το πορτοκαλί είναι ένα πολύ ιδιαίτερο χρώμα που ισορροπεί ανάμεσα στο

κόκκινο και το κίτρινο. Ανάλογα με τη γωνία φωτισμού, το υλικό και την οπτική, το πορτοκαλί δίνει την εντύπωση ότι ρέει από το κόκκινο στο κίτρινο..



Η Θεατρική Παράσταση της ΠΕΨΑΕΕ: Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων

Τα τελευταία χρόνια, η ΠΕΨΑΕΕ έχει παρουσιάσει περισσότερα από 7 θεατρικά έργα, τα οποία έχουν παρακολουθήσει πάνω από 400 άτομα.



Το καλοκαίρι του 2019 η ΠΕΨΑΕΕ παρουσίασε μία παράσταση του ΑΡΚΑ. ΑΡΚΑΣ είναι το ψευδώνυμο ενός Έλληνα γελοιογράφου, ο οποίος εμφανίστηκε στο χώρο τη δεκαετία του 80'. Τα κόμικς του έχουν ένα μοναδικό ύφος, το οποίο συνδυάζει το χιούμορ με βαθιά φιλοσοφικά ερωτήματα. Η δομή των ιστοριών είναι πολύ απλή και κάθε τόμος έχει μεμονωμένα κόμικς που ακολουθούν κάποιες γενικές κατευθυντήριες γραμμές. Τις περισσότερες φορές θα δούμε μόνο δύο ή τρεις κύριους χαρακτήρες: Ο ένας είναι η λογική, σκεπτόμενη φιγούρα που διερωτάται και αμφισβητεί, ενώ ο άλλος είναι ένας

αγενής, χυδαίος και κυνικός χαρακτήρας. Οι σύντομες ιστορίες λαμβάνουν χώρα σε μια ποικιλία διαφορετικών τοποθεσιών / καταστάσεων και οι πρωταγωνιστές μπορούν να είναι άνθρωποι ή ακόμη και ζώα. Παρόλο που οι ιστορίες του ΑΡΚΑ προκαλούν γέλιο, αντικατοπτρίζουν ασυνέπειες της κοινωνίας και σατιρίζουν τους κανόνες της.



Τα κόμικς του ΑΡΚΑ προσαρμόστηκαν για το θέατρο. Η παράσταση αποτελείται από μία σειρά μικρών ιστοριών με διαφορετικούς χαρακτήρες. Η ΠΕΨΑΕΕ φιλοξένησε 5 παραστάσεις στο κατάμεστο θεάτρό της.

